

IGUAL QUE CADA DÍA

"He visto
espaldas astilladas
a trallazos

(Blas de Otero)

He soñado gente
que se comía el pan
de otros.

He soñado con personas
que se tragaban manos
y conciencias
duras indefinibles.

furor
de sangre que quema
en reverberos
de sombras mundanas

He conocido,
y sigo conociendo,
mundos inacabados
casi amargos

como una corteza
de limón a medio hacer.

He visto
a la sed de unos
pocos o quizá
de muchos,
absorber
la débil
saliva de la garganta de los que predicán
en balde.

He visto ciudades
que carecen de todo,
tan vacías,
excesivamente faltas de sílabas
que para ser precisadas necesitan
de todo el infinito
silencio del mundo.

Furor
de san...gre
que
quema

El mundo parece,

y quizá lo sea,
la raíz salada
de la existencia
muerta
a trallazos
en el filo
torcido
del otoño.

VARIACION DE SÍLABAS

La oculta
turbación
de las sílabas trabajadas
 en la calma del silencio,
tardía imprecisión
de bocas frías,
 que besan
la tierra dura,
palidece varada

desde hace minutos,
desde
hace
miles
 de horas,
y el sol
desapareció allí,
enterrado
en los pies del mundo,
inaccesible
para
 pocos
 y

fuertemente inocuo

para los que

acarrean

nieve

y no se hielan.

SOLAMENTE CON EL DÍA

Noche honda,
como el filo
asesino
de un puñal,
que ahogas
pero no aprietas,
qué contrasentido;
todo es angustioso,
la sangre
que brota,
las hojas
que caen,
la palabra
enjuiciada,
y nosotros
tomando baños
de sol.
Noche
honda,
que das cobijo
a personas con las
mandíbulas

desencajadas,
que abrazas
y no
sientes
los dedos ensangrentados
que arañan
las tierras
asoladas
por las sílabas
venideras.
Qué
contrasentido,
el viento
te ahoga
y la palabra sin venir.

TIERRA DE NADIE

Esta Tierra
cejijunta,
vorazmente
asombrada,
ha tragado
letras y
más letras.

Esta Tierra
tuya, de todos,
es un
inexistente
molde
equivocado.

Esta Tierra
tuya, de todos, se
nos va a llenar
de
aliartimañas
para comer
la sopa
que nos corresponde.

Esta Tierra

es una profunda

herida

abierta

a medio curar.